

# Podmienky a pravidlá súťaže PODPOR SVOJ ODBOR

## I. časť určená pre stredné školy

### A. Úvodné ustanovenia

1. Organizátorom súťaže PODPOR SVOJ ODBOR je Slovenská poľnohospodárska a potravinárska komora, so sídlom Záhradnícka 21, 811 07 Bratislava (ďalej len „organizátor“).
2. Tieto pravidlá upravujú I. časť súťaže určenú pre stredné odborné školy (ďalej len „SOŠ“), v rámci ktorej žiaci vytvárajú krátke videá o svojich študijných alebo učebných odboroch. Druhá časť súťaže určená pre základné školy sa spravuje samostatnými pravidlami.
3. Cieľom súťaže je prostredníctvom krátkych videí predstaviť žiakom základných škôl študijné a učebné odbory s poľnohospodárskym, potravinárskym, lesníckym a veterinárnym zameraním, priblížiť obsah štúdiá a praxe v týchto odboroch a podporiť záujem o povolania v uvedených oblastiach.
4. Súťaže sa môžu zúčastniť žiaci stredných odborných škôl so sídlom v Slovenskej republike s právnou subjektivitou, ktorí študujú v študijných alebo učebných odboroch so zameraním patriacim do skupín odborov:  
29 Potravinárstvo,  
42 Poľnohospodárstvo, lesné hospodárstvo a rozvoj vidieka I,  
43 Veterinárske vedy,  
45 Poľnohospodárstvo, lesné hospodárstvo a rozvoj vidieka II.
5. Účastníkom súťaže môže byť:  
a) jednotlivец alebo  
b) autorský kolektív žiakov.  
Ak je autorom videa autorský kolektív, SOŠ určí jedného zástupcu kolektívu na účely evidencie a komunikácie.
6. Prihlasovateľom súťažného príspevku do súťaže je vždy SOŠ, ktorú účastník súťaže navštevuje. Vo vzťahu k organizátorovi vystupuje za účastníka súťaže SOŠ.
7. SOŠ potvrdzuje účasť v súťaži registráciou prostredníctvom elektronického registračného formulára zverejneného na webovom sídle projektu. Registrácia SOŠ prebieha od 1. septembra 2026 do 30. septembra 2026.
8. Súťažné videá sa prihlasujú prostredníctvom elektronického prihlasovacieho formulára zverejneného na webovom sídle projektu od 1. októbra 2026 do 31. októbra 2026.
9. Súťaž prebieha od 1. septembra 2026 do 20. decembra 2026. V tomto období sa uskutoční registrácia škôl, prihlasovanie videí, hodnotenie, zverejnenie výsledkov a odovzdanie cien.
10. Súťaž prebieha najmä prostredníctvom webového sídla projektu, YouTube kanála projektu a kontaktných údajov zverejnených na webovom sídle projektu.

### B. Účasť v súťaži a zaslanie súťažného videa

1. Na riadne zapojenie SOŠ do súťaže sa vyžaduje:  
a) registrácia SOŠ podľa čl. A bod 7,  
b) odovzdanie súťažného videa podľa čl. A bod 8,  
c) potvrdenie SOŠ prostredníctvom elektronického prihlasovacieho formulára, že má ku konkrétnemu súťažnému videu zabezpečené všetky potrebné súhlasy, oprávnenia a práva.
2. Súťažným príspevkom je krátke horizontálne video v štandardnom

pomere strán 16:9 a v maximálnej dĺžke 3 minúty na tému: „Čo zažiješ v mojom odbore“.

3. Video musí aktívne a zrozumiteľne predstaviť študijný alebo učebný odbor, v ktorom účastník súťaže študuje. Má najmä ukázať:  
– čo štúdium zahŕňa,  
– ako prebieha praktické vyučovanie,  
– čomu sa žiaci v odbore venujú,  
– prečo je odbor zaujímavý, užitočný alebo perspektívny.
4. Organizátor môže na webovom sídle projektu zverejniť odporúčaný obsah alebo okruh tém pre spracovanie videa. Takéto odporúčanie má metodický charakter a nepredstavuje povinný scenár.
5. Súťažný príspevok musí:  
a) obsahovo zodpovedať vyhlásenej téme,  
b) byť v súlade s právnym poriadkom SR a dobrými mravmi,  
c) byť vyhotovený ako horizontálne video v štandardnom pomere strán 16:9 a v rozlíšení najmenej 1280 × 720 px (HD), aby bol výstup použiteľný na zverejnenie na YouTube kanáli projektu; video vo vertikálnom pomere strán 9:16 alebo inom formáte typickom pre sociálne siete na výšku (napr. Instagram Reels, TikTok alebo YouTube Shorts) sa nepovažuje za vhodný súťažný formát.
6. Súťažný príspevok nesmie:  
a) presiahnuť maximálnu dĺžku 3 minúty,  
b) porušovať autorské práva, práva na ochranu osobnosti ani iné práva tretích osôb,  
c) obsahovať vulgárny, diskriminačný, hanlivý, zavádzajúci alebo inak nevhodný obsah.
7. Ak sú vo videu použité hudby, zvuky, fotografie, grafické prvky, ukážky, logá alebo iné chránené prvky tretích osôb, ich použitie musí byť právne vysporiadané a nesmie porušovať autorské práva ani iné práva tretích osôb. Pri hudbe a zvukoch sa odporúča používať YouTube Audio Library, vlastnú hudbu alebo iné zdroje, ktoré umožňujú použitie vo videu a jeho zverejnenie na YouTube kanáli projektu.
8. Technická, organizačná, odborná alebo metodická pomoc zo strany SOŠ, pedagóga alebo zamestnávateľa poskytujúceho praktické vyučovanie je dovolená. Súťažný príspevok však musí zachovať charakter žiackeho autorského výstupu.
9. SOŠ môže do súťaže prihlásiť ľubovoľný počet súťažných príspevkov. Každé video sa prihlasuje samostatne.
10. Pri prihlásení videa SOŠ uvedie najmä:  
– názov SOŠ,  
– kontaktnú osobu SOŠ,  
– autora alebo zástupcu autorského kolektívu,  
– študijný alebo učebný odbor,  
– ďalšie údaje požadované v prihlasovacom formulári.
11. Ak SOŠ žiada, aby bol pedagóg zaradený medzi osoby spojené s prípravou oceneného videa, uvedie ho v prihlasovacom formulári alebo najneskôr pri odovzdaní súťažného videa.
12. Organizátor má právo vyradiť zo súťaže súťažný príspevok, ak:  
– nebol doručený v lehote,  
– SOŠ nebola riadne zaregistrovaná,  
– video nesplní tému, dĺžku, požadovaný horizontálny formát 16:9

alebo minimálne rozlíšenie 1280 × 720 px (HD),

- chýba potvrdenie SOŠ podľa týchto pravidiel,
- video porušuje právne predpisy alebo práva tretích osôb,
- predložené údaje sú nepravdivé alebo zavádzajúce.

13. Ak ide o odstrániteľný administratívny nedostatok, napríklad o neúplný alebo zjavne nesprávny údaj v registračnom alebo prihlasovacom formulári, chýbajúci údaj alebo chýbajúce potvrdenie SOŠ, a časové okolnosti to umožňujú, organizátor môže SOŠ vyzvať na jeho doplnenie alebo opravu v primeranej lehote.

### C. Osobné údaje, súhlasy a práva k súťažnému videu

1. SOŠ ako prihlasovateľ zodpovedá za to, že pred odovzdaním súťažného videa zabezpečí všetky potrebné súhlasy, oprávnenia a práva podľa povahy konkrétneho prípadu.
2. SOŠ je povinná zabezpečiť najmä:
  - a) súhlas zákonného zástupcu, ak je autor, člen autorského kolektívu, protagonista alebo iná identifikovateľná osoba vo videu maloletá,
  - b) súhlas plnoletej dotknutej osoby, ak ide o plnoletého autora, člena kolektívu, protagonistu alebo inú identifikovateľnú osobu vo videu,
  - c) súhlas pedagóga, ak je jeho podobizeň, hlas alebo meno zverejňované nad rámec bežného pracovného označenia alebo ak vystupuje vo videu,
  - d) primerané oprávnenie alebo súhlas ďalších dotknutých osôb, ak sa vo videu objaví a sú identifikovateľné.
3. Ak sa vo videu nachádza osoba, ktorá nie je autorom ani členom autorského kolektívu, SOŠ zabezpečí aj jej súhlas alebo iné primerané oprávnenie na použitie jej obrazu alebo hlasu na účely súťaže a súvisiacich výstupov projektu.
4. SOŠ nezasiela organizátorovi samostatný podpísaný dokument ani individuálne súhlasy dotknutých osôb. Splnenie povinností podľa tejto časti pravidiel potvrdzuje prostredníctvom povinného poľa v elektronickom prihlasovacom formulári pri odovzdaní konkrétneho súťažného videa. Individuálne súhlasy, oprávnenia a inú potrebnú dokumentáciu si SOŠ uchováva vo svojej dokumentácii a organizátorovi ich predkladá len na jeho vyžiadanie alebo ak je to potrebné na riešenie konkrétneho prípadu.
5. Odovzdaním súťažného videa SOŠ potvrdzuje, že je oprávnená umožniť organizátorovi použitie súťažného príspevku na účely realizácie a vyhodnotenia súťaže, zverejnenia výsledkov, zverejnenia, reprodukcie a publikovania súťažného videa na webovom sídle projektu, YouTube kanáli projektu a v informačných, propagačných a vzdelávacích materiáloch súvisiacich s projektom PODPOR SVOJ ODBOR.
6. Použitie súťažného videa podľa bodu 5 je bez nároku účastníka súťaže, SOŠ, pedagóga alebo inej dotknutej osoby na odmenu alebo iné protiplnenie zo strany organizátora, ak osobitná dohoda neurčí inak.
7. Organizátor spracúva osobné údaje len v rozsahu potrebnom na:
  - registráciu SOŠ a komunikáciu so SOŠ,
  - prijatie a evidenciu súťažného videa,
  - hodnotenie súťažných príspevkov,
  - zverejnenie výsledkov súťaže,
  - zverejnenie a propagáciu súťažných videí v rozsahu podľa týchto pravidiel.
8. Na účely podľa bodu 7 sa môžu spracúvať najmä tieto údaje:
  - meno, priezvisko a kontaktné údaje kontaktnej osoby SOŠ,
  - meno a priezvisko autora alebo zástupcu autorského kolektívu,
  - názov SOŠ, trieda alebo ročník, ak je uvedený,
  - názov a kód študijného alebo učebného odboru,
  - obrazové, zvukové a audiovizuálne záznamy zachytené vo videu,
  - meno a priezvisko pedagóga, ak ho SOŠ uvedie v súvislosti s videom alebo ocenením.
9. Podrobné informácie o spracúvaní osobných údajov a právach dotknutých osôb zverejňuje organizátor na webovom sídle projektu v časti ochrana súkromia.

### D. Hodnotenie, ceny a vyhlásenie výsledkov

1. Hodnotené budú iba tie súťažné príspevky, ktoré boli riadne a včas doručené a spĺňajú podmienky a pravidlá súťaže.
2. Hodnotenie súťažných videí vykoná hodnotiaci komisii vymenovaná organizátorom.
3. Hodnotiaci komisii posudzuje súťažné príspevky najmä podľa týchto kritérií:
  - obsahová a tematická vhodnosť videa,
  - schopnosť zrozumiteľne predstaviť odbor žiakom 7. až 9. ročníka základných škôl,
  - originalita a kreativita spracovania,
  - celková kvalita a technická úroveň videa,
  - celkový dojem a presvedčivosť výstupu.
4. Hodnotenie súťažných príspevkov sa uskutoční v termíne od 9. novembra 2026 do 16. novembra 2026.
5. Výsledky súťaže budú zverejnené na webovom sídle projektu do 30. novembra 2026.
6. Ocenené budú najmenej tri najlepšie súťažné príspevky. Za prvé tri miesta budú udelené finančné ceny v hodnote 250 eur za 1. miesto, 200 eur za 2. miesto a 150 eur za 3. miesto.
7. Ak je autorom oceneného súťažného príspevku autorský kolektív, cena sa viaže na ocenený súťažný príspevok ako celok. Organizátor nerozdeľuje cenu medzi jednotlivých členov kolektívu; spôsob jej interného rozdelenia si zabezpečí SOŠ po dohode s autormi.
8. Organizátor môže udeliť aj ceny pedagógom, ktorí sa podieľali na príprave a realizácii ocenených súťažných príspevkov, ak ich SOŠ riadne označila podľa týchto pravidiel.
9. Partneri súťaže môžu udeliť aj osobitné ceny partnerov.
10. Udelená bude aj cena pre najaktívnejšiu SOŠ. Pri jej určení organizátor zohľadní najmä počet riadne prijatých súťažných príspevkov, mieru zapojenia žiakov, ako aj celkovú úroveň, obsahovú kvalitu a kreativitu zaslaných videí.
11. Výhercov bude organizátor kontaktovať prostredníctvom SOŠ, a to cez kontaktné údaje uvedené pri registrácii alebo pri prihlásení videa.
12. Ceny zabezpečuje organizátor. Spôsob a termín ich odovzdania určí organizátor v súlade s harmonogramom projektu.
13. Rozhodnutie hodnotiacej komisie o poradí ocenených súťažných príspevkov je konečné.

### E. Záverečné ustanovenia

1. Dokončením registrácie do súťaže SOŠ potvrdzuje, že sa s týmito pravidlami oboznámila, súhlasí s nimi a zaväzuje sa ich dodržiavať.
2. SOŠ zodpovedá za pravdivosť a úplnosť údajov uvedených pri registrácii a pri prihlasovaní súťažného videa.
3. Organizátor nezodpovedá za technické problémy na strane SOŠ, účastníka súťaže alebo tretích osôb, ani za udalosti, ktoré nemohol ovplyvniť.
4. Organizátor je oprávnený v odôvodnených prípadoch:
  - preveriť splnenie podmienok súťaže,
  - vyžiadať si doplňujúce podklady,
  - vylúčiť súťažný príspevok alebo SOŠ zo súťaže pri porušení pravidiel,
  - primerane upraviť harmonogram, prerušiť alebo zrušiť súťaž, ak to vyžadujú organizačné, technické alebo iné závažné okolnosti.
5. Ak dôjde k zmene pravidiel alebo harmonogramu, organizátor zverejní nové znenie alebo oznámenie na webovom sídle projektu.
6. Výklad týchto pravidiel a rozhodovanie o otázkach, ktoré nie sú v týchto pravidlách výslovne upravené, patrí organizátorovi.
7. Právne vzťahy neupravené týmito pravidlami sa riadia všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky.
8. S otázkami týkajúcimi sa súťaže sa možno obrátiť na organizátora prostredníctvom kontaktov zverejnených na webovom sídle projektu.
9. Tieto pravidlá a podmienky nadobúdajú účinnosť dňom 1. septembra 2026.

V Bratislave dňa 5. augusta 2026